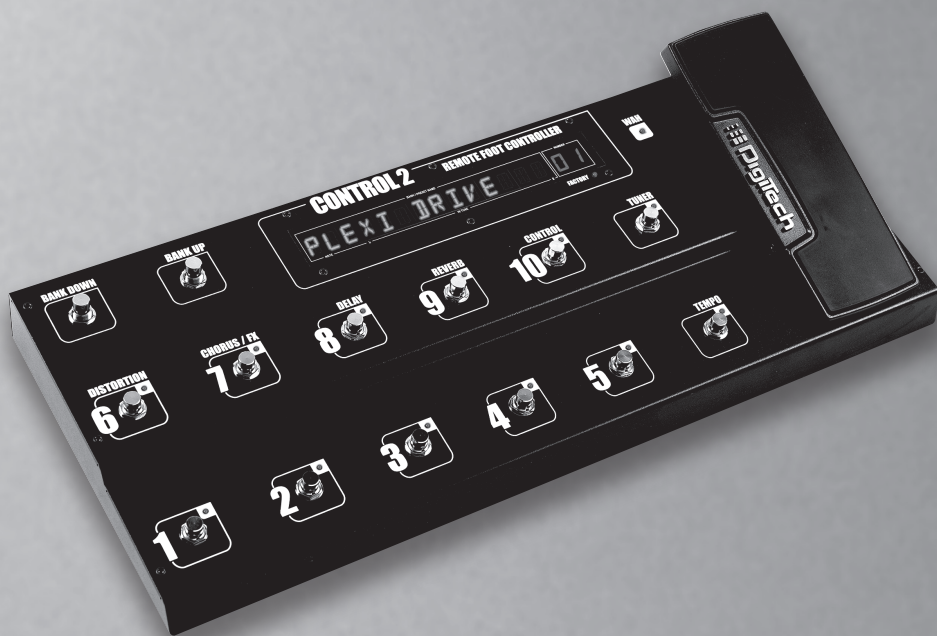


CONTROL 2

PEDALIERA DI CONTROLLO

Manuale d'Uso



 **Digitech**[®]
The Power to Create



I simboli in alto sono internazionalmente accettati come avviso di possibili rischi con prodotti elettrici. Il fulmine con la punta a freccia in un triangolo equilatero indica che all'interno dell'unità sono presenti tensioni pericolose. Il punto esclamativo in un triangolo equilatero indica che è necessario che l'utente faccia riferimento al manuale d'uso. Tali simboli avvisano che all'interno dell'unità non ci sono parti la cui regolazione è a cura dell'utente. Non provate a riparare l'unità da soli. L'apertura dello chassis per qualsiasi motivo invalida la garanzia. Fate in modo che l'unità non si bagni. Se viene versato del liquido all'interno dell'unità, spenetela immediatamente e portatela dal Rivenditore per l'assistenza. Per prevenire danni staccate l'unità dall'alimentazione in caso di tempeste.

COMPATIBILITÀ ELETTROMAGNETICA

Questo apparecchio è conforme alle Specifiche di Prodotto della **Dichiarazione di Conformità**. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti condizioni.

- L'apparecchio non deve causare interferenze dannose.
- L'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese le interferenze che possono causare operazioni indesiderate.

Si deve evitare di usare questa unità all'interno di campi elettromagnetici significativi.

- Vanno usati esclusivamente cavi di collegamento schermati.

Attenzione

Per la vostra protezione, vi preghiamo di

leggere le seguenti:

Importanti Istruzioni di Sicurezza

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate queste istruzioni.
3. Rispettate tutti gli avvisi.
4. Non usate questo apparecchio vicino all'acqua.
5. Pulitelo esclusivamente con un panno asciutto.
6. Non ostruite nessuna delle aperture di ventilazione. Installatelo secondo le istruzioni del costruttore.
7. Non installatelo vicino sorgenti di calore come radiatori, scambiatori di calore, forni o altri apparati (amplificatori inclusi) che producono calore.
8. Proteggete il cavo di alimentazione in modo che non lo si possa calpestare o pizzicare specie all'altezza delle spine, delle prese e del punto in cui esce dall'apparecchio.
9. Staccate l'apparecchio durante tempeste con fulmini o quando non lo usate per lunghi periodi di tempo.
10. All'interno, non sono presenti parti la cui regolazione possa essere effettuata dall'utente. Per qualsiasi intervento di assistenza fate riferimento a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato, liquidi o oggetti sono caduti all'interno dell'apparato oppure l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente o è caduto.
11. **ATTENZIONE:** per ridurre il rischio di incendio o di scarica elettrica, non esponete questo apparecchio a pioggia o umidità.
12. Fate riferimento alle etichette sull'unità, compreso il pannello inferiore o altre stampe ed informazioni pertinenti.

IMPORTANTE! LEGGERE CON ATTENZIONE

La Pedaliera di Controllo Control 2 va collegata esclusivamente al GSP1101 o ad altri prodotti DigiTech che ne riportano specificata la connessione. Non collegate la Pedaliera di Controllo Control 2 a connessioni Ethernet poiché questo creerebbe danneggiamenti.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Nome del Costruttore: Digitech
Indirizzo del Costruttore: 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

dichiara che il prodotto:

Nome del Prodotto: Control 2

Nota: il nome del prodotto può avere per suffisso le lettere EU.

Opzioni del Prodotto: Nessuna

è conforme alle seguenti Specifiche di Prodotto:

Sicurezza: IEC 60065 (7a edizione 2001)

EMC: EN 55013 (2001 + A1)
EN 55020 (1998)

Informazioni Supplementari:

Il Prodotto qui descritto è conforme ai requisiti delle Direttiva a Basso Voltaggio 72/23/EEC e della direttiva EMC 89/336/EEC secondo gli Emendamenti della Direttiva 93/68/EEC.

Il Vice-Presidente di Ingegnerrizzazione
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Data: 20 Novembre, 2007

Contatto Internazionale: DigiTech / Johnson
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

Contatto Italiano: M. Casale Bauer S.p.A.
via IV novembre 6-8
40057 - Cadriano (BO)
Tel 051 - 766.648, Fax 051 - 766.525



Ai sensi del D.L. N° 151/2005: questo prodotto non può essere smaltito insieme ai comuni rifiuti domestici. Deve essere eliminato secondo un sistema di raccolta differenziata, in conformità alle vigenti leggi sui prodotti che richiedono appositi sistemi di smaltimento, trattamento e riciclo. Ogni abuso verrà perseguito.

Le sostanze ed i componenti elettrici contenuti nel presente apparecchio, se abbandonati od utilizzati in modo improprio, potrebbero rivelarsi dannosi per l'ambiente.

I privati cittadini dei 25 stati membri della UE e di Svizzera e Norvegia possono smaltire prodotti elettronici, senza alcun costo, consegnandoli presso appositi centri di raccolta oppure ad un rivenditore (in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile). Negli stati non citati sopra, si prega di rivolgersi alle autorità locali per ottenere informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

Seguendo queste istruzioni, sarete sicuri che il vostro prodotto, una volta smaltito, subirà il corretto trattamento di recupero e riciclo necessario per prevenire effetti potenzialmente negativi per l'ambiente e per la salute umana.

GARANZIA E ASSISTENZA

1. Per qualsiasi operazione di Assistenza, rivolgetevi esclusivamente ai Centri di Assistenza Autorizzati della **m. casale bauer**.
2. Prima di contattare la **m. casale bauer** o uno dei Centri di Assistenza Autorizzati, assicuratevi di aver effettuato correttamente tutti i collegamenti e di aver letto questo manuale d'uso.
3. Se il problema persiste, contattate un tecnico della **m. casale bauer** allo 051 - 766.648 (voce), 051 - 766.525 (fax) o all'indirizzo di posta elettronica "service@casalebauer.com". Se necessario, vi chiederemo di spedirci l'unità e vi spiegheremo in che modo farlo. L'unità deve essere spedita in porto franco e la spedizione è a carico dell'utente. Non verranno accettate unità spedite in porto assegnato. Se non disponete più dell'imballo originale, spedite l'unità in un cartone rigido, confezionato con materiale adatto ad assorbire gli urti (come palline di polistirolo). Danni durante la spedizione non sono coperti da garanzia.
4. Per minimizzare i tempi di assistenza, scrivete su un foglio bene in vista sull'unità, in modo chiaro e dettagliato, il problema che osservate e in che condizioni accade. Scrivete anche il vostro nome, indirizzo ed un recapito telefonico o fax dove, in caso di necessità, un tecnico possa contattarvi.
5. In caso di assistenza in garanzia, la spedizione di ritorno dal Centro di Assistenza della **m. casale bauer** sarà a carico della **m. casale bauer** stessa.
6. Riparazioni effettuate da personale non qualificato e non autorizzato dalla **m. casale bauer** invalidano la garanzia.
7. Per qualsiasi informazione rivolgetevi al vostro Negoziante di fiducia, oppure alla **m. casale bauer** s.p.a.

NOTA: le informazioni contenute in questo manuale sono in qualsiasi momento soggette a variazione senza notifica alcuna. Alcune informazioni in questo manuale potrebbero essere incomplete a causa di modifiche non documentate, apportate al prodotto o al sistema operativo, dopo il completamento del manuale stesso. Le Informazioni contenute in questa versione del manuale sostituiscono quelle di tutte le versioni precedenti.

Contenuti

Introduzione	1
Il Controllo della Versione Software del GSPI 101	1
Il Pannello Superiore	2
L'Uso della Pedaliera di Controllo Control 2.....	5
I Modi.....	5
Modo a 5 Programmi.....	5
Modo a 10 Programmi	5
La Commutazione tra i Modi a 5 e a 10 Programmi.....	5
Come Scegliere i Banchi	6
Come Scegliere i Programmi	7
L'Esclusione (in "Bypass") dei Programmi	7
Come Accendere e Spegnerne i Singoli Effetti.....	7
Rimbalzo (Bounce Back)	8
L'Aggiornamento (Update) del Volume.....	9
La Trasmissione (Send) dei CC MIDI	9
La Calibrazione del Pedale di Espressione	10
Accordatore (Tuner)	11
L'Assegnazione dei Parametri al Pedale CONTROL (#10).....	12
L'Assegnazione dei Parametri ai Pedali di Espressione	13

Introduzione

Congratulazioni, e grazie per aver acquistato la Pedaliera di Controllo Control 2! La Control 2 vi aiuterà ad ottenere il massimo dal vostro GSP, permettendovi l'accesso a mani libere a tutti i timbri ed effetti che il GSP è in grado di offrire.

Vi preghiamo di spendere qualche momento per controllare che nella Pedaliera di Controllo Control 2 che avete appena acquistato sia stato incluso il seguente materiale:

- Pedaliera di Controllo Control 2
- Cavo di Controllo

La Pedaliera di Controllo Control 2 è estremamente facile da usare, ma vi raccomandiamo di leggere questo breve manuale per prendere confidenza con tutte le sue svariate funzioni.

Il Controllo della Versione Software del GSP1101

Se usate la Control 2 con un GSP1101, il suo software deve essere versione 2.0 o successiva.

Ecco come controllare la versione software del GSP1101.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete una volta il tasto **Edit/Select** per accedere alla navigazione del menu di sistema.

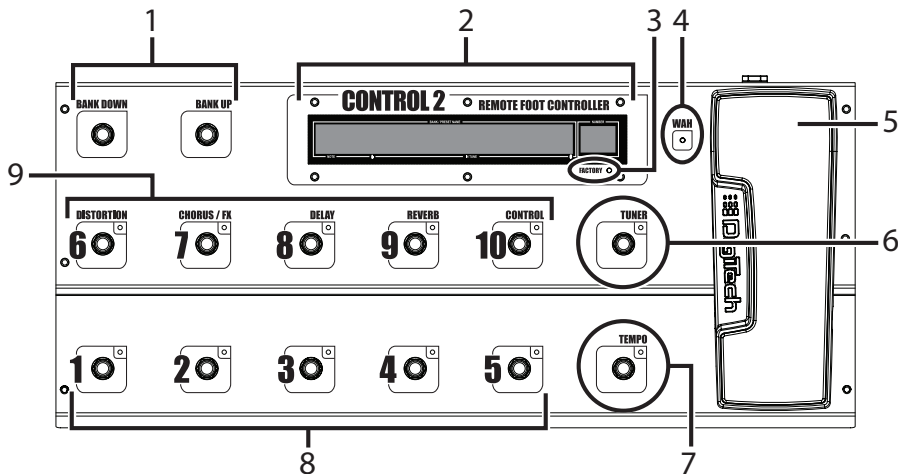


2. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino ad evidenziare l'opzione "Version". Il numero della versione del software lo trovate di fianco all'opzione "version".



3. Se il numero della versione è 2.0 o successivo, il vostro GSP1101 è pronto per essere usato con la Control 2. Se il numero della versione è inferiore a 2.0 (per esempio 1.2), dovete aggiornare il vostro GSP1101. Le istruzioni per l'aggiornamento le trovate all'indirizzo www.digitech.com.

Il Pannello Superiore



1. Bank Down / Bank Up (Banco Su / Banco Giù)

Premete l'uno o l'altro di questi due pedali per scorrere i banchi (gruppi) di programmi dalla Fabbrica e Utente. Quando uno di questi due pedali viene premuto, lo schermo mostra i programmi contenuti in ognuno dei banchi e i pedali corrispondenti ai programmi (da 1 a 5 nel modo a 5 Programmi, da 1 a 10 nel modo a 10 Programmi) lampeggiano. Premendo uno dei pedali il cui LED lampeggia, si sceglie il programma corrispondente all'interno del banco. Se non viene scelto nessun programma (o se viene premuto un pedale il cui LED non lampeggia), dopo 5 secondi si ritorna al programma corrente.

2. Schermo

Mostra i nomi dei banchi, i nomi dei programmi, lo stato di attivazione degli effetti, le informazioni sull'accordatore e sulla calibrazione del pedale di espressione.

3. LED Factory (dalla Fabbrica)

Si accende quando viene scelto un programma o un banco dalla Fabbrica.

4. LED Wah

Si accende quando viene attivato l'effetto di Wah.

5. Pedale di Espressione

Il Pedale di Espressione permette il controllo in tempo reale dei parametri all'interno dei programmi. Potete assegnare il Pedale di Espressione quasi a tutti i parametri e questo vi permette di controllare quanto velocemente oscilla un Chorus o un Effetto di Rotazione, quanto guadagno possiede un modello di ampli, qual'è il volume dei ritardi e tanto altro ancora. Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei parametri al Pedale di Espressione, leggete le informazioni a pagina 11. Per l'elenco dei programmi disponibili, fate riferimento al manuale d'uso del vostro GSP. Dal Pedale di Espressione è possibile accendere l'effetto di Wah premendo fermamente l'interruttore sotto la punta (e contemporaneamente si disabilitano gli altri parametri

assegnati al Pedale di Espressione). Riprendendo nuovamente con fermezza lo stesso interruttore si spegne l'effetto di Wah e si ripristina il controllo del Pedale di Espressione sui parametri di espressione memorizzati.

NOTA: ogni volta che accendete la Control 2, il pedale di espressione va portato una volta completamente in avanti e completamente indietro.

6. Tuner (Accordatore)

L'interruttore a pedale TUNER attiva e disattiva le funzioni di accordatura del GSP collegato. Quando l'accordatore è attivo, il LED di questo pedale si accende.

Quando viene attivato l'accordatore, sullo schermo si legge brevemente *TUNER*. Per iniziare ad accordare, suonate una nota sulla chitarra (di solito, funziona meglio un armonico sul 12esimo tasto). La nota eseguita compare nello Schermo, insieme a delle frecce che indicano se è calante o crescente. Una freccia verso sinistra (\leftarrow) indica che la nota è crescente e va fatta decrescere. Una freccia verso destra (\rightarrow) indica che la nota è calante e va fatta crescere. Quando la nota è accordata, sullo Schermo compare il simbolo ✖.

7. Tempo

Premete l'interruttore a pedale numero 2 **TEMPO** una o più volte per scegliere il tempo dell'effetto di Delay del programma corrente. Il LED **TEMPO** lampeggia, ad indicare il tempo del ritardo. Per sceglierne il tempo, l'effetto di Delay non deve necessariamente essere attivo.

8. Interruttori a Pedali da 1 a 5

Questi interruttori a pedale permettono di scegliere i programmi all'interno del banco attivo. Il LED di fianco ad ognuno dei pedali si accende ad indicare quando il programma corrispondente viene selezionato.

9. Interruttori a Pedali da 6 a 10

Questi interruttori a pedale permettono di accendere e spegnere i singoli effetti (Modo a 5 Programmi) o di scegliere il secondo gruppo di 5 programmi nel banco attivo (Modo a 10 Programmi). Nel Modo a 5 Programmi, i Pedali da 6 a 10 lavorano come interruttori di accensione e di spegnimento dei singoli effetti dei quali riporano l'etichetta. Quando un dato effetto viene acceso o spento, il LED adiacente al pedale corrispondente si accende o si spegne, ad indicarne lo stato di attività. Il Pedale numero 10 è etichettato come **CONTROL (CONTROLLO)** e, in ognuno dei programmi, può essere assegnato ad uno specifico parametro (valore massimo/minimo oppure accensione/spegnimento di un dato effetto). Trovate ulteriori informazioni, su come assegnare parametri all'Interruttore a Pedale **CONTROL**, a pagina 12.

Nel Modo a 10 Programmi, ognuno dei banchi dispone di dieci programmi da scegliere, per cui con ognuno degli interruttori a pedale da 1 a 10 se ne sceglie uno. Il LED adiacente al pedale si accende ad indicare quando viene selezionato il programma corrispondente. Nel Modo a 10 Programmi, può essere acceso solo uno degli interruttori numerati per volta. trovate ulteriori informazioni, sul Modo a 5 Programmi e sul Modo a 10 Programmi, a pagina 5.

Il Pannello Posteriore



1. Presa per il Processore

È qui che va collegato uno dei capi del cavo di Controllo in dotazione. Collegate l'altro capo alla presa per la Pedaliera (etichettata come “Foot Controller”) del vostro GSP.

ATTENZIONE: collegate esclusivamente la Pedaliera di Controllo Control 2 al GSP1101 o ad un altro prodotto DigiTech dotato di una porta di connessione specifica per la Control 2. Non collegate la Pedaliera di Controllo Control 2 a connessioni Ethernet: questo creerebbe danneggiamenti.

2. Ingresso “Expression 2”

Qui potete collegare, tramite un cavo da 1/4”, un pedale di espressione opzionale. Raccomandiamo l'uso di un controllo di espressione passivo o di un pedale di volume.

L'Uso della Pedaliera di Controllo Control 2

I Modi

La Control 2 lavora in uno dei due seguenti modi: **Modo a 5 Programmi** o **Modo a 10 Programmi**.

Modo a 5 Programmi

Nel **Modo a 5 programmi**, gli Interruttori a Pedale etichettati da 1 a 5 scelgono un programma (qualcuno li chiama anche “patch”) del banco attivo. È possibile scegliere tra 20 banchi (potete cambiare banco usando gli interruttori a pedale **Bank Down/Bank Up - Banco Su / Banco Giù**). Il pedale il cui LED è acceso (da 1 a 5) indica il programma correntemente selezionato all'interno del banco attivo. Degli interruttori a pedale da 1 a 5 può esserne acceso solo uno alla volta. Dalla Fabbrica, la regolazione di base è nel Modo a 5 Programmi.

Sempre nel Modo a 5 Programmi, succede anche che i Pedali da 6 a 9 permettono ognuno di accendere o di spegnere un singolo effetto. Potete inoltre configurare il Pedale **CONTROL** per accendere o spegnere un effetto, oppure per commutare tra due valori all'interno di un dato parametro (per esempio, potete commutare il valore del livello del Delay avanti e indietro tra 20 e 40). Per le istruzioni su come configurare il Pedale **CONTROL**, fate riferimento alle informazioni a pagina 12.

Modo a 10 Programmi

Nel **Modo a 10 Programmi**, ognuno degli Interruttori a Pedale da 1 a 10 sceglie uno dei programmi all'interno del banco attivo. È possibile scegliere tra 10 banchi. Il pedale il cui LED è acceso (da 1 a 10) indica il programma correntemente selezionato all'interno del banco attivo. Degli interruttori a pedale da 1 a 10 può esserne acceso solo uno alla volta.

La Commutazione tra i Modi a 5 e a 10 Programmi

Ecco come cambiare il Modo di Funzionamento della Control 2.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** una volta per entrare nella navigazione del menu di sistema.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** fino ad evidenziare il menu Foot Controller (Pedaliera), poi premetelo nuovamente.
3. Nel menu Foot Controller, assicuratevi che sia evidenziato lo “Switch Mode” (Modo di Commutazione), poi premete il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per scegliere il Modo a 5 Programmi o il Modo a 10 Programmi.
4. Premete il tasto **Back (Indietro)** per salvare la regolazione appena effettuata.

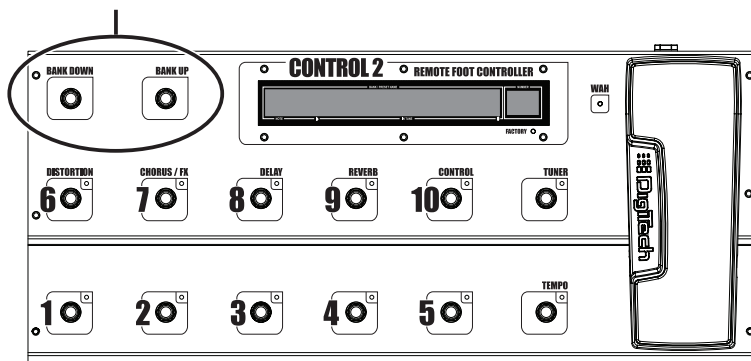
Come Scegliere i Banchi

La Control 2 assegna gruppi di programmi (chiamati **Banchi**) ad ognuno dei pedali numerati. Ogni banco è un gruppo o di 5 (nel Modo a 5 Programmi) oppure di 10 programmi (nel Modo a 10 programmi), a seconda del modo selezionato per la pedaliera nel GSP. Dunque, nel Modo a 5 Programmi sono disponibili 20 banchi, 10 invece nel Modo a 10 Programmi.

Ecco come scegliere banco e programma.

1. Premete uno dei due Interruttori a Pedale **Bank Down (Banco Giù)** o **Bank Up (Banco Su)**. Nello Schermo appare il nome del banco appena chiamato e lampeggiano i LED dei pedali corrispondenti ai programmi disponibili (da 1 a 5 nel Modo a 5 Programmi, da 1 a 10 nel Modo a 10 Programmi).

Banco Giù e Banco Su



2. Per rendere attivo il banco mostrato sullo Schermo, bisogna caricare un nuovo programma e lo si fa premendo uno dei pedali che lampeggiano. Se entro 5 secondi non si preme nessun pedale, la Control 2 annulla il cambio di banco e torna al programma attivo prima che si fosse premuto uno dei pedali di cambio di banco.

Si cambia banco anche scegliendo i programmi con il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** del GSP. Per esempio, se nel Modo a 5 Programmi viene selezionato sul GSP un programma qualsiasi da 1 a 5, nella Control 2 diventa attivo il banco denominato *PRESETS A 1 A 5* e coi Pedali da 1 a 5 è possibile scegliere i programmi da 1 a 5. Se poi sul GSP, usando il controllo Edit/Select, si seleziona il programma 6, il banco attivo diventa *PRESETS 6-10* e coi Pedali numerati da 1 a 5 si scelgono i programmi da 6 a 10.

Notate che i banchi chiamati *PRESETS 96-99* (Modo a 5 Programmi) e *PRESETS 91-99* (Modo a 10 Programmi) contengono solo rispettivamente 4 e 9 programmi. Quando viene selezionato uno di questi banchi, il pedale 5 (Modo a 5 Programmi) e il pedale CONTROL (Modo a 10 Programmi) non svolgono nessuna funzione.

Come Scegliere i Programmi

Ecco come scegliere un programma nel Modo a 5 o nel Modo a 10 Programmi.

1. Premete uno dei pedali numerati da 1 a 5 (pedali numerati da 1 a 10 nel Modo a 10 Programmi). Il LED associato al pedale si accenderà ed il nome e il numero del programma appariranno sullo Schermo.
2. Per scegliere un altro programma, premete un altro dei pedali numerati da 1 a 5 (pedali numerati da 1 a 10 nel Modo a 10 Programmi). Il LED del pedale precedente si spegnerà e si accenderà il LED del pedale appena premuto.

Nel Modo a 5 Programmi, via via che si scelgono programmi diversi, i LED dei singoli pedali dedicati agli effetti (i Pedali da 6 a 10) si accendono e si spengono a seconda dello stato dei singoli effetti all'interno del programma attivo.

L'Esclusione (in "Bypass") dei Programmi

Per escludere un programma attivo, premetene il pedale corrispondente. Quando un programma viene escluso, sullo Schermo si legge *BYPASS* e il LED del pedale corrispondente rimane acceso (nel Modo a 5 Programmi, rimangono accesi anche i LED dei pedali assegnati agli effetti all'interno del programma appena escluso). Per far tornare attivo il programma escluso, ripremete il pedale corrispondente, il cui LED è ancora acceso.

Dalla condizione di esclusione, potete anche cambiare programma premendo uno qualsiasi dei pedali di programma il cui LED è spento. Nel Modo a 5 Programmi, potete anche accendere o spegnere uno dei singoli pedali effetto (DISTORSIONE, CHORUS/FX, DELAY e REVERBERO). Facendolo, uscite dal "bypass", riattivate il programma precedentemente disattivato e ne cambiate la condizione dell'effetto corrispondente (se era attivo viene disattivato e viceversa).

NOTA: quando si attiva la funzione di "rimbalzo", l'esclusione dei programmi in "bypass" dai pedali non è disponibile. Per saperne di più sulla funzione di **Rimbalzo**, fate riferimento alle apposite informazioni a pagina 8.

Come Accendere e Spegner e i Singoli Effetti

Nel Modo a 5 Programmi, i Pedali da 6 a 9 sono programmati per accendere e spegnere, nel programma attivo, gli effetti elencati qui di seguito.

Il **Pedale 6** controlla l'attivazione/esclusione della **Distorsione**.

Il **Pedale 7** controlla l'attivazione/esclusione del **Chorus/FX**.

Il **Pedale 8** controlla l'attivazione/esclusione del **Delay**.

Il **Pedale 9** controlla l'attivazione/esclusione del **Reverbero**.

Anche al **Pedale 10** è possibile assegnare l'attivazione/esclusione degli effetti. A pagina 12 trovate maggior informazioni sull'assegnazione dei parametri e dell'attivazione/esclusione degli effetti al pedale CONTROL.

Quando si carica un programma, alcuni degli effetti interni può darsi siano attivi. Per questi effetti, vedrete accendersi il LED di fianco ai pedali corrispondenti.

Ecco come accendere/spengere i singoli effetti usando i Pedali da 6 a 10.

1. Assicuratevi che la Control 2 sia nel Modo a 5 Programmi (consultate pagina 5 per le istruzioni su come cambiare modo).
2. Premete uno dei pedali numerati da 6 a 10. Vedrete accendersi o spegnersi il LED dell'effetto corrispondente, a seconda se l'effetto viene attivato o escluso.

Rimbalzo (Bounce Back)

La funzione "Bounce Back" (si legge "bauns bek") permette di passare dall'uno all'altro tra due programmi, e questo sia nel Modo a 5 che nel Modo a 10 Programmi.

Ecco come abilitare la funzione di Rimbalzo.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete una volta il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per entrare nella navigazione del menu di sistema.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** fino ad evidenziare il menu Foot Controller (Pedaliera), poi premetelo nuovamente.
3. Nel menu Foot Controller, scegliete "Bounce Back" (Modo di Rimbalzo), poi premete nuovamente il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per attivare o disattivare la funzione.
4. Premete il tasto **Back (Indietro)** per salvare la regolazione appena effettuata.

La funzione di Rimbalzo può lavorare solo all'interno del banco di programmi attivo. Questo vuol dire che non è possibile scegliere il programma 1 nel banco *PRESETS 1-5*, cambiare banco, scegliere il programma 51 nel banco *PRESETS 51-55* e poi "rimbalzare indietro" al programma 1.

NOTA: quando viene attivata la funzione di Rimbalzo, nella Control 2 non è più disponibile la funzione di esclusione ("bypass") dei singoli programmi.

Ecco come usare la funzione di rimbalzo.

1. Scegliete un programma tramite uno dei pedali disponibili (per questo esempio, useremo il Pedale 1 - Programma 1).
2. Scegliete un altro programma (per questo esempio, Pedale 4 – Programma 4).
3. Ripremete il Pedale 4: verrà caricato il Programma 1.
4. Ogni volta che premerete il Pedale 4 passerete alternativamente dal Programma 4 al Programma 1 e viceversa. Premendo un qualsiasi altro pedale di programma attivo, abbandonerete la funzione di rimbalzo tra questi due programmi.

Aggiornamento (Update) del Volume

Quando si usa il Pedale di Espressione della Control 2 come controllo del volume, l'Aggiornamento del Volume permette di mantenere il livello di volume relativo tra i programmi. Per usare questa funzione è necessario che, nei programmi del GSP, i parametri Volume Pre o Volume Post siano stati collegati al Pedale di Espressione interno della Control 2, ad un pedale di espressione esterno collegato al GSP o alla Control 2 o a un pedale di espressione MIDI collegato al GSP. Quando la funzione "Volume Update" è attiva, dopo il cambio di programma la posizione del pedale viene mantenuta, dunque viene mantenuto il livello di volume relativo, anche nel caso che il pedale sia stato portato indietro. Quando la funzione di Pedal Update non è attiva, al caricamento i programmi vengono regolati al livello di volume memorizzato.

Ecco come attivare o disattivare la funzione di Aggiornamento del Volume.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete una volta il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per entrare nella navigazione del menu di sistema.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** fino ad evidenziare il menu Foot Controller (Pedaliera), poi premetelo nuovamente.
3. Nel menu Foot Controller, scegliete "Volume Update" (Aggiornamento del Volume), poi premete nuovamente il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per attivare o disattivare la funzione. Come regolazione di base dalla Fabbrica, la funzione è attiva.
4. Premete il tasto **Back (Indietro)** per salvare la regolazione appena effettuata.

La Trasmissione (Send) dei CC MIDI

Oltre al controllo dei parametri del processore GSP, potete configurare il Pedale di Espressione della Control 2 e l'Interruttore a Pedale CONTROL in modo che possano inviare messaggi MIDI di CC (Controlli Continui), sul canale MIDI del GSP, verso apparecchi MIDI collegati alla porta MIDI Thru del GSP stesso. Il Pedale di Espressione lavora come dispositivo di controllo continuo ed il Pedale CONTROL lavora come interruttore di commutazione di parametro.

Ecco come abilitare l'opzione di Trasmissione dei CC MIDI per il Pedale di Espressione e per l'Interruttore a Pedale CONTROL della Control 2.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete una volta il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per entrare nella navigazione del menu di sistema.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** fino ad evidenziare il menu Foot Controller (Pedaliera), poi premetelo nuovamente.
3. Nel menu Foot Controller, evidenziate "MIDI CC Send" (Invio dei CC MIDI), poi premete il controllo **Edit/Select**. Vedrete comparire il menu "MIDI CC Send".
4. Per attivare l'invio dei CC ed assegnare la trasmissione di un CC MIDI al Pedale di Espressione della Control 2, evidenziate "FC PDL", poi premete il controllo **Edit/Select**.
5. Ruotate il controllo **Edit/Select** per scegliere il CC MIDI voluto, poi premetelo per attivarlo.
6. Per attivare l'invio dei CC ed assegnare la trasmissione di un CC MIDI al Pedale **CONTROL**, evidenziate "FC FSW", poi premete il controllo **Edit/Select**.
7. Ruotate il controllo **Edit/Select** per scegliere il CC MIDI voluto, poi premetelo per attivarlo.

La Calibrazione del Pedale di Espressione

Quando lo collegate per la prima volta al GSP, è necessario calibrare il Pedale di Espressione della Control 2, affinché possa controllarne i parametri in modo omogeneo. Lo si fa attraverso il menu di Calibrazione ("FC Pedal Calibrate") del GSP.

Ecco come calibrare il Pedale di Espressione della Control 2.

1. Dallo schermo dei programmi del GSP, premete una volta il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per entrare nella navigazione del menu di sistema.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** fino ad evidenziare il menu Foot Controller (Pedaliera), poi premetelo nuovamente.
3. Nel menu Foot Controller, evidenziate "Pedal Calibrate" (Calibrazione del pedale), poi premete nuovamente il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)** per attivare la procedura di calibrazione.
4. Appena attivata la procedura, nello Schermo della Control 2 compare *TOE DOWN*. (Punta in Giù). Portate il Pedale di Espressione completamente in avanti e premete il Pedale **TUNER**, il cui LED lampeggia. Avrete così completato la procedura.

NOTA: per ristabilirne le posizioni di Minimo e di Massimo, ogni volta che accendete la Control 2 dovrete portarne il Pedale di Espressione una volta completamente avanti e completamente indietro.

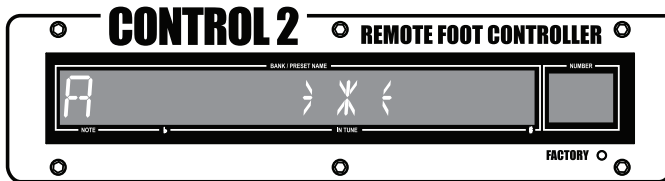
Accordatore (Tuner)

La Control 2 permette di accedere all'accordatore del GSP ospite e ne riporta le informazioni sul proprio Schermo.

Ecco come accordare lo strumento dalla Control 2 (ricordate che il GSP segue la nomenclatura anglosassone dove A = La, B = Si ecc., fino a G = Sol)

L'Uso dell'Accordatore

1. Premete il pedale **TUNER (Accordatore)**. Ne vedrete accendersi il LED e nello Schermo della Control 2 vedrete comparire brevemente *TUNER*. Di norma, quando si accede all'accordatore il segnale dalla chitarra viene escluso. Se volete sentire la nota che state accordando, spingete in avanti il **Pedale di Espressione**.
2. Suonate una nota sulla chitarra e ne vedrete comparire il nome nell'ultimo carattere a sinistra dello Schermo. Nel resto dello Schermo vedrete delle frecce che indicano l'accordatura relativa. Una freccia che punta a sinistra (\leftarrow) indica che la nota è calante e va fatta crescere. Una freccia che punta verso destra (\rightarrow) indica che la nota è crescente e va fatta calare. Quando la nota è accordata, compare il simbolo ✖.



3. Premete uno qualsiasi dei pedali (oppure il tasto **Back** o il controllo **Edit/Select** del GSP) per tornare al programma.

L'Assegnazione dei Parametri al Pedale CONTROL (#10)

Potete programmare il pedale **CONTROL** affinché controlli un parametro di vostra scelta, compresi ognuno dei parametri di attivazione/disattivazione dei singoli effetti.

Ecco come assegnare un parametro al Pedale di **CONTROLLO**.

1. Dallo schermo dei Programmi del GSP, premete due volte il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)**.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino ad evidenziare "Expression Links" (Collegamenti di Espressione), poi premetelo. Vedrete comparire il menu di Modifica dei Collegamenti di Espressione.
3. Scorretelo fino ad evidenziare un collegamento di espressione che non è in uso (NO CTRL NO LINK – NESSUN CONTROLLO NESSUN COLLEGAMENTO). Premete il controllo **Edit/Select** per scegliere il collegamento di espressione. Vedrete apparire il menu dei collegamenti.
4. Accertatevi che "Assign Controller" (Assegna il Controllo) sia evidenziato, poi premete il controllo **Edit/Select**.
5. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino a far comparire "FC FSW".
6. Premete il controllo **Edit/Select**. Vedrete apparire il menu dei collegamenti.
7. Scorretelo fino ad evidenziare LINKED TO NO LINK (COLLEGATO A NESSUN COLLEGAMENTO). Premete il controllo **Edit/Select**.
8. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino a scegliere il parametro da assegnare al Pedale **CONTROL**, poi premetelo.

Effettuata questa programmazione, col Pedale di **CONTROLLO** potrete commutare il parametro selezionato tra i valori "Min" e "Max". I valori min e Max vengono automaticamente aggiornati ai valori di regolazione di base del parametro scelto. Tramite l'uso del controllo **Edit/Select** potete anche riprogrammare i valori Min e Max per personalizzare l'intervallo d'uso del parametro che avete selezionato.

Tramite l'apposita procedura di memorizzazione, dovete memorizzare nel GSP le modifiche effettuate. Per ulteriori informazioni su come memorizzare le modifiche ai programmi, consultate la documentazione che accompagna il GSP.

L'Assegnazione dei Parametri ai Pedali di Espressione

La Control 2 dispone di due opzioni di controllo per il pedale di espressione: il Pedale di Espressione interno ed un pedale opzionale di controllo dell'espressione che può essere collegato al pannello posteriore della Control 2 stessa. La procedura di assegnazione dei parametri è la stessa per ognuno dei due pedali di controllo dell'espressione.

Ecco come assegnare un parametro ad uno qualsiasi dei due pedali di espressione.

1. Dallo schermo dei Programmi del GSP, premete due volte il controllo **Edit/Select (Modifica/Scegli)**.
2. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino ad evidenziare "Expression Links" (Collegamenti di Espressione), poi premetelo. Vedrete comparire il menu di Modifica dei Collegamenti di Espressione.
3. Scorretelo fino ad evidenziare un collegamento di espressione che non è in uso (NO CTRL NO LINK – NESSUN CONTROLLO NESSUN COLLEGAMENTO). Premete il controllo **Edit/Select** per scegliere il collegamento di espressione. Vedrete apparire il menu dei collegamenti.
4. Accertatevi che "Assign Controller" (Assegna il Controllo) sia evidenziato, poi premete il controllo **Edit/Select**.
5. Per assegnare un parametro al controllo del Pedale di Espressione interno della Control 2, ruotate il controllo **Edit/Select** fino a far comparire "FC FPD1".
6. Per assegnare un parametro al controllo del Pedale di Espressione opzionale collegato al pannello posteriore della Control 2, ruotate il controllo **Edit/Select** fino a far comparire "FC FPD2".
7. Premete il controllo **Edit/Select**. Vedrete apparire il menu dei collegamenti.
8. Scorretelo fino ad evidenziare LINKED TO NO LINK (COLLEGATO A NESSUN COLLEGAMENTO). Premete il controllo **Edit/Select**.
9. Ruotate il controllo **Edit/Select** fino a scegliere il parametro da assegnare al **Pedale di Espressione**, poi premetelo.

I valori min e Max vengono automaticamente aggiornati ai valori di regolazione di base del parametro scelto. Tramite l'uso del controllo **Edit/Select** potete anche riprogrammare i valori Min e Max per personalizzare l'intervallo d'uso del parametro che avete selezionato.

Tramite l'apposita procedura di memorizzazione, dovete memorizzare nel GSP le modifiche effettuate. Per ulteriori informazioni su come memorizzare le modifiche ai programmi, consultate la documentazione che accompagna il GSP.

DigiTech®

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070

Tel. (801) 566-8800 , Fax (801) 566-7005

<http://www.digitech.com>

I prodotti Digitech sono distribuiti in Italia da

m. casale bauer - via iv novembre 6 - 8

40057 - Cadriano (BO)

Tel. 051 - 766.648, Fax 051 - 766.525

<http://www.casalebauer.com>

Pedaliera di Controllo CONTROL 2 -

Manuale d'Uso IT 1,00

**DigiTech®**
The Power to Create

 A Harman International Company

© 2007 Harman International Industries, Incorporated. Tutti i diritti sono riservati.